



En avril : entre Fontainebleau et Bergerac !

Invitation à Épisy près de Fontainebleau

Exposition de 4 jours
Vernissage le jeudi 11 avril
de 18h à 21h
Ferme Equestre de la vieille église

Accueillie par Bernadette et Richard Corde,
Bénédicte Giniaux présente une large sélection d'oeuvres de la galerie
et particulièrement les sculptures de VALEM

EXPOSITION ouverte du 11 au 14 avril de 11h à 20h

En venant du rond point de l'Obélisque de Fontainebleau, sur la D148, entre la D104 et la D40



En visitant, l'an dernier, l'exposition « Âmes sauvages - Le symbolisme dans les pays baltes » au musée d'Orsay, j'ai pu lire cet extrait :

« Il y a deux voies que l'art peut emprunter pour embrasser la vie. L'une est large, ouverte, sûre et facile; l'autre, abrupte franchit des précipices et recèle des périls mortels. La voie facile est celle de l'intelligence, c'est aussi la voie des cinq sens, qui n'appréhendent de la vie que ce qu'elle a de contingent, dans sa morne et stupide quotidienneté. La voie abrupte, celle qui franchit les précipices, c'est la voie de l'âme : pour elle, la vie est un rêve profond où se devinent péniblement des liens d'une autre nature, des abîmes étrangers et inaccessibles à notre misérable intelligence. Ces deux voies diffèrent, car l'intelligence de notre cerveau est celle du quotidien, de la besogne, de la sueur, celle des mathématiques et de la logique, tandis que l'âme, c'est un jour de fête qui ne survient que rarement, c'est ce que ni la conscience ni la logique ne peuvent embrasser, c'est la louange et la résurrection de l'humanité. Pour l'intelligence, deux fois deux font quatre, mais pour l'âme cela peut faire un million, puisqu'elle ne connaît pas d'intervalle, ni dans le temps ni dans l'espace. Pour l'âme, l'essence seule des choses existe, sans objet, sans espace, hors du temps. »
Konrad Mägi - Peintre expressionniste estonien (1878 - 1925)

Été 2019, année impaire :
Exposition personnelle au Domaine du Château des Vigiers

Emmanuel MICHEL - SCULPTURES

**EMMANUEL
MICHEL**

Sculptures
**Château
des Vigiers**

MONESTIER

4 juillet > 15 septembre

Tous les jours :
10 h > 21 h

Organisation et renseignements :
GALERIE BÉNÉDICTE GINIAUX
06 80 31 09 56 - BERGERAC

2019

Dans la galerie, l'exposition collective est en mouvement permanent et toujours enrichie de nouvelles œuvres. Certaines grandes sculptures pouvant vivre en extérieur sont également disponibles.

Des travaux sont en cours devant la galerie !

Encore 3 mois de travaux dans le centre historique de Bergerac nous empêchent de programmer des expositions comme chaque année. Nous vous proposerons donc des événements ponctuels qui pourront s'accorder avec des imprévus liés aux travaux. (Voir sur le site de la CAB Bergeracoise)
Pour venir à la galerie, sachez que le parking du port est fermé et que la Place Cayla n'est pas toujours accessible en voiture, cependant, le parking du Foirail est gratuit et proche de la galerie.



